



Giovanni Scafoglio | Mirko Viglino
VIAGGIANDO
Fotografia e NFT

A cura di Penelope Filacchione e Ilaria Di Giustili

28 gennaio – 12 febbraio 2023
ArtSharing Roma, via Giulio Tarra 64 – 00151 Roma

Due autori, due fotografi, due modi paralleli di viaggiare fisicamente e intellettualmente. E il superamento della frontiera della quinta dimensione attraverso la realtà aumentata e gli NFT, che ci introducono nel metaverso.

La mostra che apre a via Giulio Tarra 64 esplora, letteralmente, tutti i canali della comunicazione attraverso una fruizione a 360 gradi e con tutti i sensi: saranno esposte per la prima volta in contemporanea le fotografie di Giovanni Scafoglio e Mirko Viglino, due raccolte legate a due libri fotografici e (iper)testuali, nati dalle vicende biografiche dei due autori.

Per Giovanni Scafoglio è il diario di viaggio di un percorso durato oltre due decenni attraverso l'America Latina, l'Africa, la vecchia Europa e il Medio Oriente, alla ricerca del nesso che lega Dio e l'uomo mediante la musica, nel tentativo di tracciare una geografia dell'anima. Per Mirko Viglino è un viaggio fisico e virtuale attraverso il cielo, alla ricerca principalmente di sé stesso come padre. Una commovente mappa verso una stella, disegnata insieme a sua figlia.

Per tutti e due la fotografia è in realtà lo strumento del viaggio attraverso sé stessi e nella dimensione metafisica, che trova proprio nella realtà aumentata, nel mondo digitale e negli NFT il medium giusto per raccontare le emozioni che si nascondono dietro lo scatto, per rendere visibile l'intangibile.

Musica, video, animazioni, parola scritta e narrata, rendono questa mostra un evento del tutto immersivo, una scoperta che va oltre il semplice atto di guardare.

La mostra è stata voluta dalla curatrice Penelope Filacchione, in collaborazione con Ilaria Di Giustili, come emanazione della presentazione dei due libri, che avverrà in due diverse date: il giorno nell'apertura presentazione di *Il Sacro Profano*, di Giovanni Scafoglio, romanzo *noir* interattivo, nel quale le vicende del protagonista, i suoi ricordi, i suoi moti interiori si possono seguire inquadrando le singole immagini con lo smartphone. Il primo romanzo al mondo, edito da Il Randagio edizioni, che contiene nella trama, tra le pagine e nel metaverso, arte NFT e realtà aumentata.

La seconda domenica di mostra sarà invece presentato il libro fotografico *Map To The Star* di Mirko Viglino – sempre Il Randagio edizioni - raccontando la storia della sua genesi. Come scrive l'autore “*Negli ultimi sei anni e mezzo, ho percorso quasi 400 mila chilometri per poter passare del tempo con mia figlia e Anita è stata con me per metà di questo viaggio. In quel periodo, percorrendo quei chilometri, avremmo potuto raggiungere la luna. Il viaggio nello spazio è diventato una metafora per raccontare la nostra storia.*”.

NB: per fruire pienamente dei contenuti multimediali della mostra e del libro di Giovanni Scafoglio è necessario scaricare sul proprio cellulare l'app gratuita ARIA (iOS e Android). Sarà possibile farlo in galleria durante la visita alla mostra. Chi preferisce può farlo direttamente dal web in anticipo: <https://ariaplatform.com/>

Bio Giovanni Scafoglio

Nato a Barra, quartiere popolare di Napoli, è giornalista, musicista, compositore, produttore, editore, scrittore e fotografo.

Come giornalista – editore si è occupato di musicisti di fama internazionale, mentre da compositore ha collaborato a importanti colonne sonore per cinema e TV.

La musica è rimasta filo conduttore del suo lavoro anche quando ha iniziato a occuparsi di comunicazione ed è strettamente legata anche ai suoi romanzi, per i quali già dal 2011 ha iniziato a comporre brani digitalizzati di accompagnamento al testo.

Il passo verso gli NFT è stato naturale: nel 2021 ha partecipato alla collettiva Global NFT Exhibition a Palazzo Merulana, Roma, dedicata all'arte digitale immersiva e al nuovo sistema creativo e commerciale.

La casa editrice Il Randagio è la sua ultima creatura (2019): progetto triennale che prevede la pubblicazione di una serie di opere in tiratura limitata, stampate alla vecchia maniera, su materiali di pregio. La scelta editoriale è di pubblicare pochi libri all'anno ma di seguirne la realizzazione con cura artigiana e passione. Con lo stesso intento nasce Eco Randagio, giornale libero e indipendente che si pone come obiettivo formare i giovani comunicatori del futuro. Con Il Randagio ha pubblicato, tra gli altri, il prezioso volume *Dario Fo il Maestro dei pennelli*.

Il Sacro Profano è il suo quarto romanzo ed il primo al mondo interamente crossmediale con arte NFT tra le pagine e nella trama

Bio Mirko Viglino

Mirko Viglino (nato nel 1980 a Roma) è un fotografo documentarista con base a Roma e Londra. Ha un passato da pilota commerciale e controllore del traffico aereo. Si è diplomato alla Scuola di Fotogiornalismo dell'ISFCI, ha ricevuto la borsa di studio WSP masterclass e frequentato la Nikon-Noor Academy di Parigi. I suoi lavori sono stati pubblicati ed esposti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Asia e hanno vinto diversi premi internazionali. È stato rappresentato dalla Dorothy Circus Gallery e ha ricevuto il National Geographic Emergency Fund Grant nel 2020. Nel 2021 ha partecipato alla collettiva Global NFT Exhibition a Roma, Palazzo Merulana. Il suo lavoro è incentrato su storie personali, casi irrisolti e vicende eccezionali che affondano nella leggenda e nel

mito collettivo. La sua narrazione mescola fotografia documentaria tradizionale, tecniche di illuminazione cinematografica e giornalismo investigativo.

Le curatrici Penelope Filacchione e Ilaria Di Giustili.

Una storica dell'arte, l'altra fotografa, tutte e due classe 1966, si sono incontrate durante una delle prime edizioni della Rome Art Week, sentendosi subito legate da affinità caratteriali e di visione. Benché provenienti da diverse esperienze sono accomunate dalla curiosità e dall'anticonformismo in ambito professionale, dalla disponibilità verso i progetti artistici insoliti, dalla serietà e tenacia nel lavoro. Questo è il primo progetto che curano interamente insieme, mettendo in comune obiettivi competenze.

INFO PRATICHE

Viaggiando. Fotografia e NFT

Giovanni Scafoglio e Mirko Viglino

Roma, via Giulio Tarra 64 – 00151 Roma

Sabato 28 gennaio – Domenica 12 febbraio

Ingresso libero alla mostra e a tutti gli eventi correlati.

Sabato 28 gennaio ore 17.00: presentazione del libro Giovanni Scafoglio, Il Sacro Profano

Domenica 5 febbraio ore 17.00: presentazione del libro Mirko Viglino, Map to the Star.

Orari di apertura: da martedì a sabato ore 17.00-20.00.

Aperture extra su appuntamento o durante gli eventi.

Contatti: artsharing.roma@gmail.com 338-9409180

Grafica: ArtSharing Roma

Ufficio stampa: ArtSharing Roma ufficiostampa@artsharingroma.it

WEB <https://artsharingroma.it/project/giovanni-scafoglio-mirko-viglino-viaggiando-fotografia-e-nft/>

FB <https://fb.me/e/2C98YInr4>

IMMAGINI

Viglino: <http://artsharingroma.it/wp-content/uploads/2023/01/Viglino-MAP-TO-THE-STAR-PROMO.jpeg>

Scafoglio: <http://artsharingroma.it/wp-content/uploads/2023/01/Scafoglio-bambina-vooodoo.jpg>

INVITO: <http://artsharingroma.it/wp-content/uploads/2023/01/evento-VIAGGIANDO.jpg>